

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 7» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято

педагогическим советом
протокол № 1 от «29» августа 2025г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад №7»
_____ Л.Р.Билалова
Введено в действие приказом
от «29» августа 2025г. №75/ПД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 7»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан**

на 2025 - 2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Стр. 3
1.	Пояснительная записка	Стр. 3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	Стр. 4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	Стр. 4
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	Стр. 5
2.	Планируемые результаты освоения Программы	Стр. 7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Стр. 7
1.	Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	Стр. 7
2.	Содержание программы физкультурно – спортивной направленности	Стр. 8
3.	Содержание программ социально – гуманитарной направленности	Стр. 19
4.	Содержание программ художественно – эстетической направленности	Стр. 29
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	Стр. 41
1.	Организация дополнительной образовательной деятельности	Стр. 41
2.	Материально – техническое и учебно – методическое обеспечение Программы	Стр. 47
3.	Формы контроля	Стр. 50
4.	Используемая методическая литература	Стр. 51

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее – МБДОУ «Детский сад №7») определяет порядок оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад №7».

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Программа – это документ, определяющий специфику организации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №7», содержание образования, формы организации деятельности детей с учётом федеральных государственных образовательных стандартов. Программа ориентирована на преемственность с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №7». Методологической и теоретической основой определения содержания программы дополнительного образования являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №7»;
- Положение о дополнительных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад № 7».

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для повышения доступности дополнительного образования по направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных *задач*:

- сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию; 2) создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки одаренным детям;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная общеразвивающая программа, а также организация на её основе образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Функции Программы:

- *образовательная* – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- *воспитательная* – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- *информационная* – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- *коммуникативная* – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- *рекреационная* – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- *интеграционная* – создание единого образовательного пространства детского сада.

Форма обучения: очная.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения.

От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей:

- развитие игры;
- развивается изобразительная деятельность;
- в конструировании овладевают обобщённым способом обследования образца, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условию;
- продолжает развиваться образное мышление;
- развивается воображение;
- развивается устойчивость, распределение, переключение внимания;
- совершенствуется речь.

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется физиологическая готовность к обучению в школе.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста.

Говоря о физическом развитии, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы,

точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук.

У ребенка формируются ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. Д.). Он получает первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятий спортом, утренней гимнастикой. Все это послужит первоосновой здорового образа жизни.

Так, благодаря правильному воспитанию, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается общая физическая готовность к школе, без которой он не сможет успешно справиться с новыми учебными нагрузками.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей:

- головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование;
- появляются более стойкие иммунные реакции;
- наблюдается интенсивное увеличение роста;
- становление физиологической осанки завершается, при этом возникает риск формирования первичной сколиотической осанки;
- продолжает развиваться воображение, но в сравнении со старшим возрастом наблюдается снижение развития;
- развивается образное мышление;
- в сюжетно-ролевой игре дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- в изобразительной деятельности появляются сюжеты из окружающей жизни, литературных произведений;
- в конструировании владеют обобщенным способом анализа изображения и постройки;
- продолжает развиваться речь, формируется позиция дошкольника;
- развивается внимание, оно становится произвольным.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- увеличению удельного веса детей 4 – 7 лет в получении услуг дополнительного образования до 90%;
- увеличению доли одарённых детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание дополнительной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает исполнение рабочей программы. Содержание рабочих программ конкретизируют содержание разделов дополнительной образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса. Рабочие программы по разделу дополнительной образовательной программы принимаются педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №7» в начале учебного года.

Перечень Рабочих программ дополнительных платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №7» на 2025 – 2026 учебный год

№	Наименование	Направление	Руководитель
1.	Секция Каратэ	Физкультурно-спортивное	Буслаев В.П.
2.	Кружок «Шахматная азбука»	Физкультурно-спортивное	Голунова Н.В.
3.	Кружок «Учимся, играя»	Социально - гуманитарное	Зарипова Г.Н.
4.	Кружок «Занимательная математика»	Социально - гуманитарное	Герасимова Н.В.
5.	Кружок «Звонкий каблучок»	Художественно - эстетическое	Романова Е.А.
6.	Кружок «Бусинки»	Художественно - эстетическое	Хуснутдинова Л.Н.
7.	Кружок «Театральный сундучок»	Художественно - эстетическое	Кондратьева Г.М.

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течении дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными формами реализации разделов дополнительной образовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- интегрированные двигательно-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- презентации и др. Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:
- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Раздел Программы по **физкультурно - спортивной направленности** направлен на:

- обучение основам каратэ, формирование всесторонне развитой личности, укрепление здоровья детей, физическое и нравственное воспитание, достижение спортивных результатов (секция «Каратэ»).
- использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка (кружок «Шахматная азбука»)

Раздел Программы по **социально – гуманитарной** направленности направлен на:

- познавательное развитие через основные сенсорные эталоны, организация занимательных развивающих игр, логических заданий, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития (кружок «Занимательная математика», «Учимся, играя»).

Раздел Программы по **художественно-эстетической** направленности направлен на:

- формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту (кружок «Звонкий каблучок»);
- формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности (кружок «Театральный сундучок»);
- создание условий для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства (кружок «Бусинки»).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Каратэ»

Основной **целью** программы является формирование всесторонне развитой личности, укрепление здоровья детей, физическое и нравственное воспитание, достижение спортивных результатов.

Исходя из цели были поставлены следующие **задачи**:

- посредством систематических занятий укрепить здоровье детей;
- привить стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом;

- выявить перспективных детей для последующих занятий по спортивному направлению;
- обратить внимание на развитие и воспитание нравственных, волевых, коммуникативных навыков воспитанников.

Место занятий в учебном плане

Контингент воспитанников: 4 -7 лет - 15 человек (может быть иная наполняемость). Может быть сформирована разновозрастная группа.

Количество занятий: 2 раза в неделю по 20 – 30 мин. (в зависимости от возраста детей).

Количество часов за учебный год: 72

Тематическое планирование опубликовано: на 1 год обучения.

Форма организации детей: очная/групповая.

При разработке учебного плана были учтены возрастные особенности детей, их физические способности.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Содержание программы ориентировано на детей, не имеющих отклонений в здоровье, не имеющих противопоказаний к занятиям физкультурой, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Образовательная программа дополнительного образования детей по каратэ состоит из 3 этапов обучения, включающих в себя цели и задачи, методы и методики обучения. Первый этап *общей подготовки*, состоит из двух лет обучения, второй – *начальной подготовки*, также состоит из двух лет обучения. Третий этап *учебно-тренировочный*, включает в себя четыре года обучения. Программа содержит учебно-тематический план, теоретическую и практическую подготовку, контрольные нормативы.

Методы развития физических качеств

Индивидуальный метод - способ, при котором воспитанник выполняет упражнения, направленные на развитие координационных способностей и ловкости и физических качеств, самостоятельно, без какой-либо помощи.

Метод с использованием помощи партнера - способ, при котором воспитанник выполняет упражнения, направленные на развитие координационных способностей и ловкости и физических качеств, используя помощь партнера.

Метод с использованием снарядов - способ, при котором воспитанник выполняет упражнения, направленные на развитие координационных способностей и ловкости и физических качеств, используя разнообразные снаряды и приспособления (мешки, лапы, макивары, гэта, саси и т.п.).

Подготовительные упражнения - упражнения общего характера, используемые в каратэ для подготовки организма к предстоящей нагрузке, традиционно объединенные в определенные комплексы.

Комплекс вводной разминки - традиционный комплекс подготовительных упражнений общего характера, задачей которого является постепенное разогревание организма и его предварительная подготовка к предстоящей работе. Выполняется в начале тренировочного занятия, перед традиционным комплексом упражнений специализированного характера, выполняемого на месте.

Комплекс основной разминки - традиционный комплекс подготовительных упражнений общего характера, задачей которого является основательная подготовка организма к предстоящей тренировочной или соревновательной нагрузке. Выполняется после вводной разминки, перед традиционным комплексом упражнений специализированного характера, выполняемого в движении.

Комплекс заминки - традиционный комплекс упражнений общего характера, выполняемый в конце тренировочного занятия, задачей которого является постепенное снижение нагрузки, приведение организма в состояние, близкое к норме.

Учебно-тематический план (этап общей подготовки, дошкольный возраст)

	Разделы подготовки	Всего часов	Количество часов в месяц								
			с	о	н	д	я	ф	м	а	м
1.	Общая физ/подготовка	32,8	4	4	4	2	4	4,7	2,7	5	2,4
2.	Техническая подготовка	31,8	3,7	3	3	4	3,7	3	5	2,4	4
3.	Теоретическая подготовка	4,5	0,3	0,3	1	1	0,3	0,3	0,3		1
4.	Контрольные нормативы	2,9		0,7		1				0,6	0,6
Итого:		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Практическая подготовка (этап общей подготовки)

Средства физической подготовки

На первом году обучения применяются в основном средства общефизической подготовки:

- **обще-развивающие упражнения:** ходьба, бег, висы, упоры, лазанье и др.
- **подвижные игры и игровые упражнения:** «Мышеловка», «Перебежки», «Кто лучше прыгает», «Вышибалы» и др.

№	Тема	кол-во часов
1.	Техника безопасности во время проведения занятий: роль разминки, индивидуальные средства защиты, работа с партнером, поведение и действия во время чрезвычайных ситуаций.	1,5
2.	Здоровье человека: общие понятия и определения, основные критерии здоровья, гигиенические требования к занятиям, спортивной форме (каратэги) и защитному снаряжению.	1
3.	История возникновения и развития каратэ: краткая историческая справка, современное каратэ, пути развития, ближайшие перспективы.	1
4.	Воспитательная работа: основы этикета каратэ. Нормы поведения в обществе и на занятиях. Личность. Личностные качества.	1
5.	Техническая подготовка: основные сведения о технике каратэ. Классификация приёмов. Терминология. Контрольные нормативы.	1
6.	Физическая подготовка: роль и задачи физической подготовки в каратэ. Физические упражнения. Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Контрольные нормативы.	1,5
7.	Подведение итогов работы за год	0,9

Методические указания: в большей степени используются методы обеспечения наглядности (показ упражнения, демонстрация наглядных пособий), при изучении обще-развивающих упражнений, комплексов и игр, показ должен быть целостным и образцовым, а объяснение - элементарным и простым. Детям необходимо ставить двигательную задачу в конкретной форме, с наглядным объяснением: поймать, догнать, бросить в кольцо, прыгнуть через препятствие т.д. Педагогу нецелесообразно подробно анализировать детали. Большое внимание необходимо уделять акробатике, направленной, с одной стороны, на координационные, специфические требования выполнения технических действий, с другой - на обеспечение определенных навыков самостраховки, при обучении

и выполнении технических действий. Дыхательные упражнения целесообразно выполнять после каждого задания.

В процессе общефизической подготовки первого года обучения находят применения следующие **методы физического воспитания:**

Практические методы подготовки

Методы воспитания физических качеств:

- стандартно-непрерывного упражнения
- стандартно-интервального упражнения

По характеру и величине проявляемых усилий: умеренного воздействия

По составу упражнения: расчлененный, целостный

По направленности: облегчающий

По виду воздействия: комплексный

Методы выполнения упражнений:

- игровой
- повторный
- равномерный

Форма выполнения упражнений:

- игровая
- соревновательная

Методы развития физических качеств:

- индивидуальный
- с помощью партнера

Словесные методы подготовки:

- объяснение
- разбор
- распоряжение, команда, указания
- подсчет

Наглядные методы подготовки:

- показ
- демонстрация

Форма тренировочных занятий: групповая и попарно

План учебно-тренировочного занятия

Основная педагогическая задача: освоение прямого удара ногой «Маэ-гери»

Инвентарь: макивары, гимнастическая скамейка.

Части занятия	Содержание	Доз-ка (мин.)	Методические указания
1. Построение	Этикет каратэ, приветствие, сообщение целей и задач занятия.	5 мин.	Проверить готовность к занятиям, внешний вид.
2. Вводная часть (разминка)	Ходьба, ОРУ и разминка в ходьбе, бег, ОРУ и разминка в беге. Разминка на месте.	15-20 мин.	Следить за техникой выполнения элементов разминки, дыханием, осанкой.

3.Основная часть	Теоретическая информация о технике выполнения элемента.	3 мин.	Создать целостное представление о данном техническом элементе.
	Подводящие упражнения лежа, сидя, стоя: Пример: и.п. сидя на полу, руками упор сзади, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. Попеременно выпрямлять ноги в коленном суставе.	15 мин. 10 мин.	Пальцы ног должны быть на уровне головы, тянуть носок, не заваливать корпус назад.
	Специальная разминка для нижних конечностей.	10 мин.	Следить за техникой выполнения, дыханием.
	Выполнение удара на месте, в движении. Выполнение удара через гимнастическую скамейку. Выполнение удара по макиваре.	5 мин. 10 мин.	Чередовать с ударом без скамейки. Следить за ударной поверхностью.
4.Заключ-ая часть (заминка)	Дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию. Этикет каратэ.	7 мин.	Обратить особое внимание на дыхание.
5. Подведение итогов занятия	Анализ тренировочного занятия. Ответы на вопросы	5 мин.	Провести небольшую дискуссию.

Контрольные нормативы
(по общей физической подготовке для дошкольников в игровой форме)

№	Контрольные упражнения	5-5,5 лет	5,6-6,5 лет	6,6-7,4 лет	оценка
1	Прыжок через скакалку (длина до 2,5 м, диам.0,9 см) на двух ногах за 30 сек.	10 и выше подряд	20 и выше подряд	30 и выше подряд	высокая
		7-8	9-10	18-20	средняя
		Менее 6	Менее 8	Менее 10	низкая
2	Удержание ноги (фиксация) поочередно вперед, в сторону, назад	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Больше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	высокая
		90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	средняя
		Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	Меньше 90 градусов каждого положения и каждой ногой. Результат суммируется	низкая
3		10	10	10	высокая

	Поднятие ног туловища из положения «лежа» на спине (пресс) до угла 90 градусов в течении 15 сек	8	8	8	средняя
		6	6	6	низкая

Тема занятия (для дошкольного возраста)	Кол-во	Месяц
Вводное занятие - объяснение ритуала, этикета; важность разминки, растяжки; Основные (базовые) стойки - фудо-дачи (основная стойка), йой-дачи (стойка готовности).	2	Сентябрь
Удары руками - моротэ цуки (двойной удар (3 уровня)), положение и вращение кулаков в начале и в конце удара; Удары ногами - хидза-гери (удар коленом), кин-гери (удар в пах) положения ударной и опорной ноги во время выполнения удара.	8	Сентябрь-Октябрь
Стойка - дзенкуцу дачи (передняя основная); Удары руками из йой-дачи - цуки (удары одной рукой попеременно (3 уровня)), положение и вращение кулаков в начале и в конце удара; Удары ногами - мавашу хидза-гери (удар коленом по кругу), мавашу гери-гэдан (удар ногой по кругу в область бедра); Блоки руками - джодан укэ (агэ укэ) (верхний блок), гэдая барай (нижний блок).	8	Октябрь-Ноябрь
Стойка - кокуцу дачи (задняя основная), санчин дачи (стойка песочных часов): Удары руками - сэйкен аго учи (удары из боевого положения рук), татэ-цуки (удары с вертикальным положением кулака (3 уровня)); Удары ногами - маэ гери-чудан (прямой удар в область живота), мавашу гери-чудан (круговой удар в область рёбер); Блоки руками - сото укэ (круговой блок предплечьем вовнутрь), учи укэ (круговой блок предплечьем наружу).	8	Ноябрь-Декабрь
Стойка - кибя дачи (стойка всадника); Удары руками - шита цуки (уракен учи-чудан) (удар перевернутым кулаком в область живота), мавашу эмпи-учи (удар локтем в область головы)	8	Декабрь-Январь
Стойка - санчин дачи (стойка песочных часов); Удары руками - моротэ цуки (3 уровня), цуки (3 уровня), сэйкен аго учи, объяснение поворота бедер; Удары ногами - повторение пройденного. Блоки руками - джодан укэ, сото укэ, учи укэ, гэдан барай.	8	Февраль

<i>Ката - тайкёку соно ичи. ни</i>	8	Март
<i>Работа в парах, кумитэ</i>	8	Апрель
<i>Закрепление пройденного материала</i>	6	Май
<i>Ритуал поклонов, медитация</i>		2-3 минуты перед и после занятия
<i>Разминка, растяжка</i>		10-15 минут
<i>Открытые занятия</i>		2 раза в год
<i>Экзамен</i>		2-3 раза в год

Планируемые результаты освоения Программы

Программа обосновывает образовательную деятельность с детьми возраста 4-7 лет и рассчитана на реализацию в течение 3 лет. Предполагается, что в процессе систематических занятий, будут достигнуты следующие результаты:

- Сформируется и закрепится интерес, потребность к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом. Каратэ, как одно из средств физического воспитания, оказывает глубокое и разностороннее влияние на организм занимающихся. Под влиянием нагрузок укрепляется опорно-двигательный аппарат, активный характер двигательной деятельности, дозированная нагрузка на занятиях оказывают также на сердечнососудистую систему, центральную нервную систему положительное воздействие. Совершенствуется устойчивость, интенсивность, концентрация внимания, быстрота ориентирования и переключения от одних действий к другим. В связи с этим совершенствуется скорость, точность двигательных реакций;

- Знания и умения полученные в процессе подготовки помогут детям обрести уверенность в собственных силах. Дух соперничества в процессе соревнований как моделированная экстремальная ситуация дает возможность проверить и применить полученные навыки. На поздних этапах самообороны ребенок будет учиться побеждать не только в спорте, но в жизни (уровень социальной адаптации).

- Занятия формируют у воспитанников следующие качественные характеристики:

коммуникативные:

- общительность
- доброжелательность
- самокритичность
- лидерство
- уважение к старшим, товарищам, спортивному партнеру

волевые:

- целеустремленность
- активность
- решительность
- настойчивость
- смелость
- самообладание
- уверенность в своих силах

нравственные:

- целенаправленность
- патриотизм
- коллективизм
- чувство долга и ответственности
- трудолюбие
- честность
- дисциплинированность.

– Занятия каратэ также оказывают положительное воздействие на интеллектуальные способности занимающихся. Проявление зрительных, слуховых, мышечно-двигательных и иных ощущений, восприятий необходимо для освоения того или иного приема или технического действия.

Различные виды памяти (зрительная, вербально-логическая, эмоциональная и др.) развиваются в процессе занятий. Активный мыслительный анализ в процессе тренировок способствует достижению наибольшего результата.

Для решения целей и задач поставленных в программе большое значение имеют формы подведения итогов реализации ПДО. Система обучения в каратэ, связана с особенностями, которые были внесены родоначальниками этого популярного во всем мире восточного единоборства – японцами. Они ввели в каратэ систему ранговых поясов, соответствующих уровню и этапу подготовки, и как правило, 2 раза в год проводится квалификационный экзамен.

Разработаны специальные нормативы, включающие в себя в основном технические элементы, которые необходимо знать и уметь выполнять на определенный уровень (пояс).

Эти нормативы в различных стилевых направлениях каратэ отличаются, в зависимости от акцента тренировочного процесса, но в целом основа одна – «КАТА», «КИХОН», «КУМИТЭ».

«КАТА» (яп. «форма или образ») – представляют собой технические комплексы приемов каратэ. Все ката ритмизированы, имеют определенный дыхательный ритм, моменты концентрации и расслабления.

«КИХОН» – техника на месте, базовая техника.

«КУМИТЭ» – взаимодействие с противником, различные формы учебных, учебно-тренировочных и спортивных поединков.

В программу квалификационного экзамена входят три выше перечисленные части тренинга каратэ. Таким образом, все занимающиеся дети и подростки не зависимо от возраста, пола, стажа занятий и квалификации принимают участие в данном мероприятии. А это в свою очередь:

- Опыт участия в мероприятиях.
- Стимул к стремлению заниматься лучше и добиваться поставленной цели.
- Возможность оценить результат работы педагога родителями.
- Выявить перспективных и отстающих учеников.
- Подвести итоги работы за определенный период и внести соответствующую корректировку в тренировочный процесс.

Кроме квалификационного экзамена, в качестве форм подведения итогов по каждой теме или разделу применяются зачеты, тесты, мини-соревнования, беседы групповые и индивидуальные, дискуссии, опросы. Широкое применение находит моделирование различных ситуаций. Для перспективных учеников предусмотрено участие в общественных мероприятиях с показательными выступлениями и соревнованиях различного уровня.

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Шахматная азбука»

Цель программы: создание интеллектуально - спортивной среды для развития социально-коммуникативных, познавательных и личностных свойств ребёнка.

Задачи:

- познакомить с основными шахматными понятиями, терминами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- познакомить с правилами поведения партеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься выбранным делом.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей: 6 - 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза в неделю по 30 минут).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 1.2.3685-21. Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому воспитаннику.

Образовательная деятельность по обучению игре в шахматы основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности по игре в шахматы она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды.
- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности вовремя игры в шахматы.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми истории о происхождении шахмат, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).
- **Восприятие художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы по шахматам, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности, где дети выражают свои желания, эмоции.
- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе развлечения, мюзиклов поданной тематике.

– **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий в виде физминуток, подвижных игр.

Формы, методы и приемы реализации программы.

В образовательном процессе используются следующие формы работы с детьми старшего дошкольного возраста: групповая деятельность, дидактические игры и задания, игровые упражнения, головоломки, кроссворды, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг, просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность (конструирование, рисование, аппликация), творческие задания, конкурсы, турниры, праздники, викторины, экскурсии.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Методы обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала, а также развития логического мышления и личностных качеств. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

Словесные методы в кратчайшие сроки позволяют передать информацию (рассказ, общая беседа, диалог).

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения (метод иллюстраций и метод демонстраций).

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формирует практические умения и навыки игры в шахматы. Выполнение практических заданий в соревновательном формате моделирует ситуации реальной жизни и повышает ответственность за принимаемые решения в ходе шахматной игры.

Широко используются **активные методы**, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных шахматных ситуаций, игра с заданных позиций.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Комплекс приемов:

- приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (иллюстрирование, демонстрация, презентация, театрализация, и т.д.);
- приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников (проблемный вопрос, проблемная ситуация, конструирование, моделирование и т.д.);
- приемы, активизирующие эмоции воспитанников (драматизация, игра, имитация, праздники, экскурсии и т.д.);
- приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные работы творческого характера и т.д.);
- приемы управления межличностными отношениями (совместное нахождение лучшего решения и т.д.).

Планирование образовательной деятельности «Шахматная азбука»

Цели и содержание тематических блоков.

1. Тематический блок «Знакомство с игрой «Шахматы»

Цель - предопределить отношение детей к шахматам, привить интерес к новой деятельности, зажечь огонек фантазии в глазах у ребят.

Чтобы увлечь детей новой деятельностью, в первую очередь для них организуются разнообразные экскурсии в музеи города на шахматные выставки. Во время знакомства с шахматами, детям узнают разные легенды о происхождении шахмат, просматривают на слайдах фрагменты сказок И.Г.Сухина.

2. Тематический блок «Шахматная доска»

Цель - познакомить детей с шахматной доской, с шахматными полями, дать представления о шахматных дорожках (горизонтали, вертикали, диагонали), а также о центре шахматной доски. Знакомство детей с шахматной нотацией. Во время прохождения данной темы, с детьми разучиваются стихотворения, проводятся дидактические игры, упражнения, читаются сказки И.Г.Сухина. Дети инсценируют сказку «Котята - хвастунишки». Рассматривают репродукции картин с изображением шахмат.

3. Тематический блок «Шахматные фигуры»

Цель - дать детям представление о многообразии шахматных фигур.

4. Тематический блок «Начальная расстановка фигур»

Цель - познакомить с расстановкой фигур перед шахматной игрой.

Эти темы любимы детьми, так как начинается долгожданное знакомство с шахматными фигурами, через организацию дидактических игр и упражнений. В рамках тематики дети знакомятся не только с внешними особенностями фигур, но и разучивают о них стихотворения, разгадывают загадки, решают ребусы. Один из удивительных для детей моментов, это «театрализованные» игры с фигурами, где дети вместо традиционных кукол настольного театра используют шахматные фигуры в таких сказках, как «Теремок», «Репка» и др., могут пофантазировать и придумать свои истории и сказки.

5. Тематический блок «Ходы и взятие фигур»

Цель - дать представление детям о ходе и взятии шахматных фигур.

Дети узнают о новых играх и упражнениях «Кратчайший путь», «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Лабиринт».

6. Тематический блок «Цель шахматной партии»

Цель - знакомство детей с понятиями – «шах», «мат», «пат», «рокировка».

По этой теме проходит знакомство детей с шахматными понятиями, целью игры и правилами игры.

7. Тематический блок «Игра всеми фигурами из начального положения»

Цель - дать общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Итоговым мероприятием по данной тематике становится шахматный турнир «Кубок Короля».

Главным итоговым мероприятием всего обучения считается игра-путешествие «Посвящение в юные шахматисты», где детей ждут сюрпризы - подарки, награждение памятными медалями «Юный Шахматёнок» и дипломами.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы воспитанники овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками игры в шахматы, а именно:

к концу обучения ребенок должен знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- правила и цель игры;
- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры;
- ценность фигур.

к концу обучения ребенок должен уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и совокупности со всеми фигурами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи.

Система диагностики направлена на выявление основных показателей готовности по усвоению программы и степени их освоения. Для обследования используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой форме.

Критерии оценки:

Высокий уровень - правильно выполняет задание самостоятельно.

Средний уровень - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или выполняет самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки.

Низкий уровень - выполняет задание не правильно.

Высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

Средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путается в названии геометрических фигур. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятия о терминах «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Учимся, играя»

Цель программы: формирование интереса к занятиям математики, развития речи, расширить кругозор математических и речевых представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие: формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности.

Развивающие: расширять кругозор воспитанников в различных областях элементарной математики и развитию речи; развивать внимание, память, образное и логическое мышление, пространственное воображение; выявить и развить математические и творческие способности; развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитывающие: воспитывать интерес к математике; расширять коммуникативные способности детей.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей: 4 - 7 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза в неделю).

Количество детей в одной подгруппе: 10 - 12 человек

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными Сан Пин 1.2.3685-21.

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому воспитаннику.

Образовательная деятельность по обучению математических способностей и развитию речи основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности по игре в шахматы она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.
- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности вовремя игры в шахматы.
- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми истории о происхождении шахмат, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).
- **Восприятие художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы по шахматам, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности, где дети выражают свои желания, эмоции.
- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе развлечения, мюзиклов поданной тематике.
- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий в виде физминуток, подвижных игр.

Формы, методы и приемы реализации программы.

В образовательном процессе используются следующие формы работы с детьми старшего дошкольного возраста: групповая деятельность, дидактические игры и задания, игровые упражнения, головоломки, кроссворды, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг, просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность (конструирование, рисование, аппликация), творческие задания, конкурсы, праздники, викторины, экскурсии.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Методы обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала, а также развития логического мышления и личностных качеств. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

Словесные методы в кратчайшие сроки позволяют передать информацию (рассказ, общая беседа, диалог).

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения (метод иллюстраций и метод демонстраций).

Практические методы обучения основаны на реальной деятельности детей и формирует практические умения и навыки по математике и развитию речи. Выполнение практических заданий в играх.

Широко используются **активные методы**, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, игра и упражнения

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Комплекс приемов:

- приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (иллюстрирование, демонстрация, презентация, театрализация, и т.д.);
- приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников (проблемный вопрос, проблемная ситуация, конструирование, моделирование и т.д.);
- приемы, активизирующие эмоции воспитанников (драматизация, игра, имитация, праздники, экскурсии и т.д.);
- приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные работы творческого характера и т.д.);
- приемы управления межличностными отношениями (совместное нахождение лучшего решения и т.д.).

Планирование образовательной деятельности «Учимся, играя»

Раздел «Математика»

Цели и содержание тематических блоков

1. Тематический блок «Количество и счет»

Дети 4-5 лет.

Цель: Закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета. Согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее числительное ко всей группе. Знакомить с цифрами 1-5; стихами, загадками, считалками в которых присутствуют цифры; писать цифры по точкам; соотносить цифры с количеством предметов, устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению. Большое внимание уделяется отражению в речи детей результатов сравнения.

Дети 5-6 лет.

Цель: Развивать самостоятельность, активность, знакомить со счетом в пределах 10, совершенствование навыков счета, счет предметов слева направо, согласование числительных с сущ. в роде, числе. Знакомство с математическими знаками +, -, =, <, >, и их написание. Знакомство с составом числа из 2-х меньших. Учить соотносить числа от 0 до 9 с количеством предметов. Учить решать арифметические задачи развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления. Совершенствование навыков

счета, формирование устойчивого интереса к математическим знаниям, развитие внимания, памяти.

Дети 6-7 лет.

Цель: умение писать цифры от 1 до 10; представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; умение делать из неравенства равенство. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу в пределах десяти; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счёта; сравнивать группы разнородных предметов; отгадывать математические загадки; устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; решать логические задачи. Учить: считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке; определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу; различать количественный и порядковый счёт в пределах десяти; совершать количество движений по названному числу. Продолжать знакомить: с составлением числа из двух меньших (до 10); стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года). Знакомить: с числами от одиннадцати до двадцати и новой счётной единицей десятком; числами второго десятка и их записью.

2. Тематический блок «Ознакомление с геометрическими фигурами»

Дети 4-5 лет.

Цель: Закрепить знания: о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); геометрических телах (шар, куб, цилиндр). Учить: представлению о том, что фигуры могут быть разного размера; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

Дети 5-6 лет.

Цель: Закрепить представление о геометрических фигурах, представление о многоугольнике. Знакомство с геометрической фигурой - трапеция. Учить преобразовывать одни фигуры в другие. Изображение фигур в тетради в клетку, составление символических изображений животных из геометрических фигур.

Дети 6-7 лет.

Цель: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); знакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник); умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Продолжать учить: рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры; преобразовывать одни фигуры в другие путём складывания, разрезания. Учить: классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине); называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, углы).

3. Тематический блок «Определение величины»

Дети 4-5 лет.

Цель: учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров); употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький); выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Дети 5-6 лет.

Цель: учить делить целое на две, четыре и более частей, осознавая, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Закрепляют умение сравнивать предметы

по ширине, высоте, длине, обозначают величину следующими словами: высокий- низкий, длинный- короткий и т.д. Продолжать учить понимать зависимость величины предметов от пространственного расположения.

Дети 6-7 лет.

Цель: раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте, употреблять сравнения (большой, меньше, ещё меньше, самый маленький; высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий и др.), развивать глазомер; делить предмет на 2, 4, 6, 8 частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Учить: измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах; изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

4. Тематический блог «Ориентировка во времени и в пространстве»

Дети 4-5 лет.

Цель: закреплять умения: различать и правильно называть части суток; Учить отгадывать загадки о частях суток, временах года; различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами; различать понятия быстро, медленно. Продолжать учить: различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева – направо; обозначать словами положения предмета относительно себя. Учить ориентироваться на листе бумаги.

Дети 5-6 лет.

Цель: дать элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи словами -понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Учить различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска). Закреплять умения определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...). Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Дети 5-6 лет.

Цель: закреплять и углублять представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах; продолжать учить устанавливать различные временные отношения; знакомить с часами (стрелки, циферблат); учить определять время с точностью до получаса; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку. Закреплять умения: ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (справа, слева, впереди, сзади). Уточнение и закрепление знаний о временах года, месяцах, днях недели.

5. Тематический блог «Решение логических задач»

Дети 4-5 лет.

Цель: продолжать учить: решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Дети 5-6 лет.

Цель: развитие у детей приемов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение)

Дети 6-7 лет.

Цель: решать логические задачи на сравнение и классификацию установление последовательности событий, анализ и синтез; устанавливать конкретные связи и зависимости.

Раздел «Развитие речи»

Дети 4-5 лет.

1 блок. «Развитие фонематического слуха»

Цель: развитие фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков. Эта задача решается практически на каждом занятии. Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

2 блок. «Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму»

Цель: знакомство с графическим изображением слова - прямоугольник; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову, к которому она подходит. Развивают умение рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;

3 блок. «Развитие основных движений и мелкой моторики рук»

Цель: развивают умение выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;

Дети 5-6 лет.

1 блок. «Развитие звуко - буквенного анализа»

Цель: научить знаниям звуков и букв русского алфавита, выработать умение не путать звук и буква, формировать четкое представление о них;

2 блок. «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Цель: развивать умение детей выделять звук из слова, уточняет его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется для ребенка во всем разнообразии;

3 блок. «Подготовка руки к письму»

Цель: формировать умение у детей видеть изображение буквы, при этом помогая ее лучше запомнить, сопровождается соответствующим стихотворением или загадкой. Развивать умение писать печатную букву с использованием образца, Воспитывать положительные эмоции при изображении букв, т.к. это уже ранее проделывали.

Дети 6-7 лет.

1 блок. «Развитие интереса и способностей к чтению»

Цель: формирование у детей умения к предположению осмысления способа чтения через включения в игровую деятельность со звуками и буквами; отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово отгадку; разгадывание ребусов, кроссвордов; чтение небольших текстов, стихотворений.

2 блок. «Подготовка руки ребенка к письму»

Цель: развивать умение у детей к успешному выполнению заданий с помощью рисунков, в которых включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму, они предлагаются в определенной системе и последовательности.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы воспитанники овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками, а именно:

Раздел «Математика»

Дети 4-5 лет:

- Считать в пределах пяти, относить числительное ко всей группе предметов согласовывать числительное в существительном в роде, числе, падеже.
- Называть цифры от 1 до 5; писать их по точкам.
- Соотносить количество предметов с цифрой.
- Понимать отношение между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи.

- Отгадывать математические загадки.
- Различать количественный, порядковый счет.
- Устанавливать равенство и неравенство групп по названному числу.
- Находить названные геометрические фигуры среди множества других.
- Сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти; обозначая результаты соответствующими терминами.
- Выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Дети 5 – 6 лет:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Дети 6-7 лет:

- Знать числа второго десятка и записывать их.
- Понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета.
- Использовать и писать математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$
- Решать арифметические задачи и записывать решение.
- Сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству.
- Устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.
- Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.
- Различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник.
- Рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку.
- Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания).
- Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.
- Измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения.
- Изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.
- Определять время с точностью до получаса.
- Ориентироваться на листе бумаги.
- Определять положение предмета по отношению к другому.
- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
- Понимать задание и выполнять его самостоятельно.
- Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.
- Самостоятельно формулировать учебные задачи.

Раздел «Развитие речи»

Дети 4-5 лет:

- Обеспечить минимальный уровень познавательных средств (фонематических и графических), которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения — звукобуквенному анализу.
- Создать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком.
- Развить различные стороны психической деятельности: внимание, мышление, память, речь;
- Закрепить имеющиеся представления о фонетической стороне слова.
- Развивать графические навыки.
- Формировать умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Дети 5-6 лет:

- Знает буквы русского алфавита.
- Пишет печатные буквы русского алфавита в клетке.
- Понимает и использует в речи термины «звук» и «буква».
- Определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце.
- Различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки.
- Пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат).
- Умеет записывать слова условными обозначениями, буквами.
- Соотносит звук и букву.
- Пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- Определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим Значком.
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

Дети 6-7 лет:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;
- понимает смысловоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Диагностика направлена на выявление основных показателей готовности по усвоению программы и степени их освоения. Для обследования используются контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой форме.

Критерии оценки:

Высокий уровень - правильно выполняет задание самостоятельно.

Средний уровень - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или выполняет самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки.

Низкий уровень - выполняет задание не правильно.

Планирование образовательной деятельности «Занимательная математика»

Цель программы: формирование интереса к занятиям математики, расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие: формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности.

Развивающие: расширять кругозор воспитанников в различных областях элементарной математики; развивать внимание, память, образное и логическое мышление, пространственное воображение; выявить и развить математические и творческие способности; развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитывающие: воспитывать интерес к математике; расширять коммуникативные способности детей.

Программа рассчитана: на 2 года

Возраст на начало обучения: 5 – 7 лет.

Количество детей в одной подгруппе: 10 - 12 человек

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 1.2.3685-21.

Методы проведения:

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный (с помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фото, показ мультимедийных материалов).

Используемые методы:

- дают возможность предоставить систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий;
- формируют важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость;
- способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Методические рекомендации: дополнительная образовательная программа «Занимательная математика» предполагает решение проблем дополнительного образования познавательной направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Форма проведения: содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Воспитанники непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу

воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

В программе выделяются разделы:

Раздел «Количество и счет»

Развивать самостоятельность, активность, знакомить со счетом в пределах 10, совершенствование навыков счета, счет предметов слева направо, согласование числительных с сущ. в роде, числе. Знакомство с математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, и их написание. Знакомятся с составом числа из 2-х меньших. Учить соотносить числа от 0 до 9 с количеством предметов. Учить решать арифметические задачи развивать психические процессы: внимание, память, логические формы мышления. Совершенствование навыков счета, формирование устойчивого интереса к математическим знаниям, развитие внимания, памяти.

Раздел «Ознакомление с геометрическими фигурами»

Закрепить представление о геометрических фигурах, представление о многоугольнике. Знакомство с геометрической фигурой - трапеция. Учить преобразовывать одни фигуры в другие. Изображение фигур в тетради в клетку, составление символических изображений животных из геометрических фигур.

Раздел «Определение величины»

Учить делить целое на две, четыре и более частей, осознавая, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Закрепляют умение сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, обозначают величину следующими словами: высокий- низкий, длинный- короткий и т.д. Продолжать учить понимать зависимость величины предметов от пространственного расположения.

Раздел «Ориентировка во времени и в пространстве»

Уточнение и закрепление знаний о временах года, месяцах, днях недели.

Раздел «Решение логических задач»

Развитие у детей приемов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Планируемый результат:

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 5 – лет:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей 6-7 лет:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части.

- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше. Называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =, <, >).
- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
- Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знакомыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Звонкий каблук»

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развить воображение, фантазию.
- Укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана: на 1 год

Возраст на начало обучения: 5 – 7 лет.

Количество детей в одной подгруппе: 10 - 12 человек

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 1.2.3685-21.

Основные принципы построения программы

Ведущей формой работы является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Все проводимые занятия являются практическими. Теоретическая часть (сообщение задач занятия, объяснение нового упражнения, рассмотрение вопросов техники безопасности) включается в каждое занятие, и не выносится отдельным разделом в учебно-тематическом плане.

Вид деятельности	Методы и приёмы
Игроритмика	<i>Практический метод</i> (дети вырабатывают умения и навыки, выполняя упражнения под музыку для согласования движений). <i>Игровой метод</i> (музыкальные задания и игры)
Игροгимнастика	<i>Практический метод</i> (дети вырабатывают умения выполнять строевые, общеразвивающие , акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки). <i>Коррекционно-воспитательный метод</i> (система специальных приёмов, направленных на преодоление недостатков развития детей).
Игротанцы	<i>Практический метод</i> (где вырабатываются умения выполнять танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, исполнительские умения при разучивание народных и современных танцев)
Танцевально – ритмическая гимнастика	<i>Словесный метод, метод объяснения</i> (Приёмы направлены на развитие творческого воображения детей). <i>Практический метод</i> (Дети вырабатывают умения выполнять образно- танцевальные композиции).
Игропластика	<i>Коррекционно-воспитательный метод</i> (приёмы работы направлены на развитие пластики детей, на преодоление своих возможностей)
Пальчиковая гимнастика	<i>Словесный и показ.</i> (Игровые упражнения на улучшение памяти, мышления; на развитие мелкой моторики, фантазии). <i>Коррекционно- воспитательный</i> (направлен на умение скоординировать речь и движение)
Игровой самомассаж	<i>Игровой и коррекционный метод</i> (Направлен на выполнение самомассажа в игровой форме)
Креативная гимнастика	<i>Игровые технологии</i> (Упражнения на развитие выдумки, творческие игры на развитие творческой инициативы, активности, мышления, свободного самовыражения, раскрепощения).

Планирование образовательной деятельности

Особенность обучения танцевально-игровой гимнастике в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве обучающихся с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу

переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество учебных часов		Формы контроля	
		Всего	Из них		
			Теория		Практика
1.	Игроритмика: Согласование движений с музыкой		В течение года		Наблюдение Творческий отчет
2.	Игрогимнастика: Упражнения в перестроении; развитие основных видов движений; формирование осанки, дыхательной мускулатуры, расслабление мышц; развитие образнодвигательных действий в имитационных упражнениях	10	1	9	Наблюдение Творческий отчет
3.	Игротанцы: Разучивание комбинаций хореографических упражнений и танцевальных шагов, развитие чувства ритма		В течение года		Наблюдение Творческий отчет
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика: Закрепление полученных двигательных навыков в хореографических упражнениях, развитие чувства ритма	42	2	40	Наблюдение Творческий отчет

5.	Игропластика: Развитие мышечной силы и гибкости		По плану занятий		Наблюдение Творческий отчет
6.	Пальчиковая гимнастика: Развитие мелкой моторики		По плану занятий		Наблюдение Творческий отчет
7.	Игровой самомассаж: Развитие кинестетического аппарата, повышение сопротивляемости организма		По плану занятий		Наблюдение Творческий отчет
8.	Музыкально - подвижные игры: развитие общей моторики, чувства ритма и такта.		По плану занятий		Наблюдение Творческий отчет
9.	Игры-путешествия: Формирование образного мышления через движения	4	-	4	Наблюдение Творческий отчет
10.	Креативная гимнастика: Развитие чувства импровизации	8	1	7	Наблюдение Творческий отчет
Всего часов		64	4	60	

Содержание учебного плана для возрастной группы 5 - 7 лет

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы. (Приложение 2)

В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный

характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике. (Приложение 4)

Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут иметь представление о назначении отдельных упражнений танцевально — ритмической гимнастики. Научатся выполнять простейшие построения и перестроения. Получат навыки выполнения ритмических, эстрадных танцев и комплексов упражнений под музыку. Будут стремиться ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Будут обучены основным танцевальным позициям рук и ног. Смогут выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

К концу обучения в возрастной группе 5 - 7 лет воспитанник:

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка;
- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.

У обучающегося:

- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- обучающийся будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Бусинки»

Цель программы: создание условий для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства.

Задачи программы:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Программа рассчитана: на 3 года

Возраст на начало обучения: 4 – 7 лет.

Количество детей в одной подгруппе: 10 - 12 человек

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 1.2.3685-21.

Формы работы:

- беседы, игры, занятия;
- проекты;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- мастер - класс;
- оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Используемые методы:

- дают возможность связи с другими образовательными областями;
- формируют использование знаний, которые получают в образовательно – организованной деятельности разных образовательных областях;
- способствуют получению знаний, умений и навыков в данной области, познакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучатся к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия.

Методические рекомендации:

- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» взрослого по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом.
- Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие, как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками.

Планирование образовательной деятельности

1 год обучения - 64 занятия

1.История бисероплетения. Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно - прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

2.Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3.Техника простого низания бисера на леску и проволоку. Техника «параллельное плетение» и его возможности.

Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

4. Знакомство с техникой плетения «колечки».

Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

2 год обучения- 64 занятия

1. История бисероплетения. Виды бисера.

Теория. Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика. Плетение украшений способом плетения на леске «крестик».

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Метод «параллельное плетение» и его возможности.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Содержание деятельности.

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Бусинки». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»	Сентябрь
Работа с детьми	1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.	Согласно плану работы кружка «Бусинки»

	3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. 12. Оформление выставок детских работ.	
Сотрудничество с родителями	1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. 2. Участие в изготовлении поделок на выставку. 3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.	В течение года

Планируемые результаты освоения программы:

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут *иметь представления*:

- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут *иметь представления*:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Программа по дополнительному образованию дошкольников «Театральный сундучок»

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с различными видами театров (кукольный, драматический, теневой, настольный, Би-Ба-Бо, театр зверей и др.).
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, о костюмах, атрибутах.
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- воспитывать у детей художественный вкус;
- формировать в каждом ребенке творческую личность.

Программа рассчитана: на 3 года

Возраст на начало обучения: 5 – 7 лет

Количество детей в одной подгруппе: 10 - 15 человек

Форма организации детей: очная/групповая.

Количество занятий: 64 (2 раза).

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 1.2.3685-21.

Основные направления программы.

Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство.
- Какие представления бывают в театре.
- Кто такие актеры.
- Какие превращения происходят на сцене.
- Как вести себя в театре.

Формы, методы и приемы реализации программы.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы);
- наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей в ДОУ);
- практические (игры-драматизации).

Методические рекомендации: организуя дополнительную образовательную театрализованную деятельность, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Форма проведения: очная/групповая.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- открытый показ театрализованной постановки для родителей и педагогов;
- проведение мастер-класса среди педагогов и родителей.

Этапы построения занятия по театрализованной деятельности.

Речевое дыхание. Занятия начинаются с техники речи, первым упражнением, которой является речевое дыхание. Правильное речевое дыхание, четкая, ненапряженная артикуляция являются основой и для звучного голоса. Тренировка речевого дыхания, улучшение голоса и уточнение артикуляции проводится одновременно. Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха проводится на отдельных звуках, потом - словах, затем на короткой фразе, при чтении стихов и т.д.

Артикуляционная гимнастика. Вторым упражнением является разминка языка, чтение чистоговорок, скороговорок, потешек, разминка пальцев. Все это помогает выработать правильное произношение, расширить словарный запас, развивает выразительность речи, память.

Работа над этюдами. Следующий этап занятий - работа над этюдами, при выполнении которых дети овладевают интонацией, жестами, мимикой, учатся выражать эмоциональные состояния, отдельные черты характера. Все это помогает ребенку в перевоплощении в образ героя сказки. Чтобы выполнить тот или иной этюд, ребенку приходится сравнивать, анализировать, обобщать, логически мыслить, фантазировать, проявлять творчество. В работе кружка используются этюды М. Чистяковой, предложенные ею в книге «Псих гимнастика», М.,1990г. С этюдами по развитию

актерского мастерства чередуются этюды с куклами. Работа над этими этюдами дает возможность ребенку найти и подчеркнуть характерные особенности каждой куклы, научиться выражать все действия, чувства и мысли с помощью куклы. Детям нравится этюдная работа, т.к. здесь они могут проявлять творчество найти самостоятельно выразительные особенности кукол. В течение всего периода обучения дети знакомятся с куклами различных видов театра, учатся приемам их вождения. Игры с куклами, например, пальчикового театра помогают лучше управлять движениями собственных пальцев, а значит, развивают мелкую мускулатуру рук. А нам хорошо известна прямая зависимость речи ребенка от развития мускулатуры рук.

Использование театральных кукол, способствует ускорению процесса обучения, повышает качество творческих проявлений детей и одновременно помогает робким ребятам почувствовать себя более уверенно. Кукла дает ту «ширму», за которую, на первых порах, он может спрятаться. Кукла – эта та соломинка, за которую хватается ребенок, чтобы скрыть свои волнения и переживания. Многим детям кукольный театр помог повысить и стабилизировать самооценку, воспитывать волю и характер, развить черты лидера.

Спектакль, является своеобразным итогом знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, в индивидуальной работе. Непосредственная подготовка к спектаклю состоит из работы над диалогами пьесы, над отдельными сценами, декорациями, костюмами. Именно в творческом театре можно научить ребенка преодолевать жизненные кризисные ситуации, развивать способность к лучшей адаптации. Ребенок приобретает те же навыки поведения, в которых нуждается, и освобождается от тех форм поведения, которые его дезорганизуют. Дети самостоятельно распределяют роли, намечают план действия, ищут характерные черты, используя для этого пластику своего тела, мимику, тембр голоса. Для ребенка существенным становится не только передача определенного образа, но и то, как созданный им образ действует на зрителей. Желание ребенка достичь конечного результата помогают организованности и дисциплинированности его на занятиях.

Программа состоит из нескольких **этапов**. Каждый этап, кроме этапа обследования, включает в себя:

- основы сценической речи;
- основы кукловождения;
- основы актерского мастерства;
- основы драматизации;
- игровое творчество.

Спектакль, является итогом уроков театр и одной из форм проверки знаний, умений и навыков, полученных детьми. Постановка с детьми спектакля на основе литературного материала начинается с выбора произведения. Мотивация этого выбора определяется многими моментами. Педагог выбирает материал, который нравится детям и ему самому, литературное произведение должно соответствовать основным педагогическим задачам и возрастным особенностям детей. На основе этого педагог разрабатывает оригинальный сценарий и работает над его постановкой.

Планируемые результаты освоения программы:

- У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.
- Расширились представления детей об окружающей действительности.
- Обогатился и активизировался словарь детей.
- Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
- Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.
- Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

- Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.
- Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).
- Появилась уверенность, раскованность во время публичных выступлений.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Организация дополнительной образовательной деятельности

Организация дополнительной образовательной деятельности по Программе обеспечивается выполнением требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и требований санитарных правил. Образовательная деятельность (занятия) по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 15 человек (возможна иная наполняемость).

Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

Дополнительная образовательная деятельность организуется в вечернее время. Занятия по дополнительному образованию проводятся для детей от 4 до 7 лет:

По физкультурно-спортивной направленности:

- секция «Каратэ» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 72.
- кружок «Шахматная азбука» 2 раза в неделю по подгруппам, 25 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 1 год.

По социально - гуманитарной направленности:

- кружок «Учимся, играя» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 3 года.
- кружок «Занимательная математика» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 3 года.

По художественно - эстетической направленности:

- кружок «Звонкий каблучок» 2 раза в неделю по подгруппам, 25 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 1 года.

– кружок «Бусинки» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 3 года.

– кружок «Театральный сундучок» 2 раза в неделю по подгруппам, 20 мин. – 30 мин. (в зависимости от возраста детей). Общее количество занятий за учебный год – 64. Срок реализации рабочей программы 3 года.

Режим работы детского сада МБДОУ «Детский сад №7»

- рабочая неделя - пятидневная, с понедельника по пятницу, выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни;
- длительность пребывания детей в группах - 12 часов;
- режим работы групп - с 6.00 до 18.00 часов.

Кадровый потенциал:

В детском саду дополнительные образовательные услуги оказывают:

№ п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1.	Численность педагогических работников - всего	7
	из них:	
1.1.	штатные сотрудники	6
1.2.	внешние совместители	1
2	Из общей численности педагогических работников:	
2.1.	Лица, имеющие высшую квалификационную категорию	3
2.2.	Лица, имеющие первую квалификационную категорию	3
2.3.	Лица, имеющие соответствие занимаемой должности	-
2.4.	Лица, имеющие высшее профессиональное образование	4

Руководитель секции Каратэ: Сэнсей Буслаев Виталий Петрович, черный пояс 4 Дан. Образование – высшее профессиональное. Опыт преподавания боевого искусства – 21 год.

Руководитель кружка «Шахматная азбука»: инструктор по физической культуре Голунова Наталья Валерьевна, образование – высшее профессиональное, педагогический стаж – 14 лет, первая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Учимся, играя»: воспитатель Зарипова Гульнара Назиповна, педагогический стаж – 28 лет, образование – среднее профессиональное, первая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Занимательная математика»: воспитатель Герасимова Наталья Валерьевна, педагогический стаж – 30 лет, образование – высшее профессиональное, первая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Звонкий каблучок»: музыкальный руководитель Романова Елена Александровна, педагогический стаж – 24 года, образование – высшее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Бусинки»: воспитатель Хуснутдинова Лилия Наильевна, педагогический стаж – 39 лет, образование – высшее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Руководитель кружка «Театральный сундучок»: воспитатель Кондратьева Гользира Мунавировна, педагогический стаж – 41 год, образование – среднее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Создание условий для дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Для создания необходимых максимально комфортных условий для развития личности осуществления дополнительного образования, достижения современного его качества предусматривается:

- использование активно-деятельностных форм в организации дополнительного образования, проектных методов;
- обеспечение комплексного подхода к осуществлению дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования;
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для современного общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- развитие инновационных процессов в МБДОУ «Детский сад №7» через участие в конкурсах авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности.

Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №7», призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- методическая помощь по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;
- обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары;
- организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов МБДОУ «Детский сад №7»;
- создание виртуальной и электронной библиотеки учебно-методической литературы для педагогов, занятых в системе дополнительного образования детей, включающей научную, учебно-методическую и справочную литературу, периодические издания;
- конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;
- адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности.

**Использование образовательного потенциала семей,
расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных
услуг, развитие социального партнерства МБДОУ «Детский сад №7»
с учреждениями образования, культуры, спорта**

Включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих МБДОУ «Детский сад №7»;
- реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ «Детский сад №7» с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОУ;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;
- организация кружковой работы вне ДОУ.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников

**Совершенствование управления в организации
дополнительных образовательных услуг**

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей МБДОУ «Детский сад №7» на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДОУ с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
- создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;

- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте;
- образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации;
- персональный состав педагогов и их квалификация;
- механизм оказания платных услуг;
- созданные условия, организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых МБДОУ «Детский сад №7» дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

**Возрастные образовательные нагрузки
на детей в соответствии с психофизическими особенностями**

Продолжительность занятий	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Длительность условного часа (в мин.)	20	25	30
Допустимый объем недельной образовательной нагрузки	2	2	2
Общее астрономическое время дополнительной образовательной деятельности в неделю (в часах)	40 мин.	50 мин.	60 мин.

Учебный план

по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования

Дополнительная образовательная деятельность ведется с 01 сентября/01 октября 2025 года по 29 мая 2026 года включительно. Дополнительная образовательная деятельность для детей организуется во второй половине дня за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования. При составлении учебного плана работы дополнительных образовательных объединений соблюдаются все санитарно-гигиенические нормы, обозначенные в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах СанПин 1.2.3685-21.

№	Наименование кружка	Дата начала занятий	Продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1.	Секция Каратэ	01.09.2025г.	20 – 30 мин.	8	72
2.	Кружок «Шахматная азбука»	01.10.2025г.	30 мин.	8	64
3.	Кружок «Учимся, играя»	01.10.2025г.	25 мин.		64
4.	Кружок «Занимательная математика»	01.10.2025г.	30 мин.	8	64

5.	Кружок «Звонкий каблучок»	01.10.2025г.	30 мин.	8	64
6.	Кружок «Бусинки»	01.10.2025г.	25 мин.	8	64
7.	Кружок «Театральный сундучок»	01.10.2025г.	25 мин.	8	64

Годовой календарный учебный график дополнительного образования

№	Наименование кружка	Срок обучения	Кол-во учебн ых недел	Возрастная группа	Продолж ительность одного занятия	Наименование программы	Кол- во часов в месяц	Кол- во часов год
1.	Секция Каратэ	01.09. 2025г. -29.05. 2026г.	37	Старшая, подготови тельная к школе	25 – 30 мин.	«Каратэ»	8	72
2.	Кружок «Шахматная азбука»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Подготов ительная к школе	30 мин.	«Шахматная азбука»	8	64
3.	Кружок «Учимся, играя»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Старшая	25 мин.	«Учимся, играя»	8	64
4.	Кружок «Занимательная математика»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Подготов ительная к школе	30 мин.	«Заниматель ная математика»	8	64
5.	Кружок «Звонкий каблучок»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Подготов ительная к школе	30 мин.	«Звонкий каблучок»	8	64
6.	Кружок «Бусинки»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Старшая	25 мин.	«Бусинки»	8	64
7.	Кружок «Театральный сундучок»	01.10. 2025г. -29.05. 2026г.	33	Старшая	25 мин.	«Театральный сундучок»	8	64

2. Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение Программы

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад №7», используемая в целях оказания дополнительных образовательных услуг составляет:

- Спортивный зал
- Музыкальный зал
- Изостудия
- Кабинет дополнительных услуг

Физкультурно-спортивная направленность. Секция «Каратэ»

Занятия проводятся в спортивном зале в форме для занятий каратэ – каратэги

Техническое оснащение занятий:

1) Инвентарь общего пользования:

- гимнастические маты
- гимнастические скамейки
- гимнастическая стенка

2) Форма и защитный инвентарь личного пользования:

- форма для занятий каратэ – каратэги

Физкультурно-спортивная направленность. Кружок «Шахматная азбука»

Дополнительная образовательная деятельность по программе «Шахматная азбука» проходит в специально оборудованном кабинете, во время которой используется различный наглядный и раздаточный дидактические материалы, современное оборудование.

Техническое оснащение занятий:

- демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур;
- настольные шахматы;
- шахматные доски;
- шахматные столы;
- стулья;
- шкаф;
- контейнеры для шахмат;
- цветные карандаши;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы.

Социально – гуманитарная направленность. Кружок «Учимся, играя»

Занятия проводятся в кабинете дополнительных услуг

Техническое оснащение занятий:

- геометрические фигуры
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки
- чудесный мешочек;
- счётные палочки;
- предметные картинки;

- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- наборы цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр
- доска;
- ноутбук или фланеграф;
- магнитофон;
- трафареты с геометрическими фигурами;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- небольшие ножницы;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- конструкторы и строительный материал.

Социально – гуманитарная направленность. Клубок «Занимательная математика»

Занятия проводятся в кабинете дополнительных услуг.

Техническое оснащение занятий:

- геометрические фигуры
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки
- чудесный мешочек;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- наборы цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр.

Художественно - эстетическая направленность. Клубок «Звонкий каблучок»

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Техническое оснащение занятий:

- образные предметные картинки;
- атрибуты к подвижным и музыкальным играм;
- ноутбук, аудио-видео записи;
- спортивная форма детей и педагога;
- декорации (для проведения сюжетных занятий);
- костюмы.

Художественно - эстетическая направленность. Клуб «Бусинки»

Занятия проводятся в изостудии.

Материалы и инструменты:

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Бусины, разнообразные материалы: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Кусачки для отрезания проволоки.

Художественно - эстетическая направленность. Клуб «Театральный сундучок»

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Техническое оснащение занятий:

- ноутбук;
- колонка.

Дидактический материал:

- карточки-пиктограммы на определение основных эмоций;
- иллюстрации;
- пазлы «эмоции»;
- портреты композиторов, писателей;
- декорации;
- ширма;
- атрибуты;
- костюмы;
- шапочки-маски;
- куклы би-ба-бо;
- пальчиковый театр;
- настольный театр;
- театр ложек;
- платковый театр;
- театр тапочек.
- теневой театр и т.д.

3. Формы контроля

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные занятия, участие в концертах, спектаклях, конкурсы, сбор и анализ результатов участия в соревнованиях различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

- система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
- система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые показательные выступления для родителей воспитанников;
- презентации итогов работы.

4. Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет./ Е.А. Алябьева - М., 2007.-112 с.
2. Аполосова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений./Н.А. Арапова-Пискарева - Мозаика – Синтез, 2014.- 56 с.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб,2000.
5. Волкова Е.И. Шахматный учебник для дошкольников / Е.И.Волкова. – Ростов н/Д: Феникс-Т, 2018. – 192с.
6. Зайцев В.В. Математика для дошкольников./В.В. Зайцев -Волгоград, Учитель 2014. -54 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.
9. Колесникова Е.В. «Программа математические ступеньки»/Е.В. Колесникова -М.: ГНОМ и Д, 2015.- 88 с.
10. Котова И.Н., Бисер. Гармония цветов. / Котова И.Н., Котова А.С. Начальный курс: Учебное пособие. Дизайн обл. А.С. Андреева. – СПб.: ИД «МиМ», 1998.-48с. + вклейка.
11. Маханева, М.Д.Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
12. Мирясова, В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
13. Михайлова З.А. Математика от трех до семи./З.А. Михайлова, Э.Н. Иофе -СПб.: Детство-ПРЕСС, 2017.- 128 с.
14. Михайлова, М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
15. Новикова В.П. « Математика в дошкольном саду. Подготовительная группа»/В.П. Новикова - М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 166 с.
16. Новикова В.П. Математика в детском саду./В.П.Новикова -М: Мозаика – Синтез, 2018.- 112 с.
17. Носова Е.А. Логика и математика./Е.А.Носова - СПб., Детство-ПРЕСС,2014.- 96 с.
18. Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С. Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000
19. Сидорова У.М.. Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ. Москва: Творческий центр, 2010 г.
20. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.
21. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
22. Ткаченко Т.Б. Плетем цветы из бисера. Кн. 1 /Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 64 с. (Сказочный мир бисера)
23. Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста/ А.С.Трофимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – Изд.3-е. – 155с.
24. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
25. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх./К. В. Шевелев - М., 2018.-79 с.
26. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх./К. В. Шевелев - М., 2018.-79 с.